

PUTEM AIKIDOA: Sensei Denis Reković

PODGORICA - Nevjerovatna umjetnička fuzija dogodila se u Muzeju pomorskog nasljeđa u Porto Montenegro minulog mjeseca među apstraktnim slikama autorke Gordane Tomić. Slike inspirisane Zemljom izlazećeg sunca i članovi podgoričkog Aikido kluba „Centar“ predvođeni senseijem Denisom Rekovićem oživjeli su duh drevnog Japana.

Bilo je to, kako su primijetili učesnici i svjedoci atmosfere na pokaznom času aikidoa, kao da su drevni japanski ratnici u salu kročili sa umjetničkog platna i dočarali kojim putem streme umijeću i vrlini...

- Aikido pripada porodici japanskih borilačkih vještina, koje u svom nazivu sadrže riječ „do“ koja označava lični „put“, i ističe njihovu duhovnu dimenziju, koje su kao takve nastale u prvoj polovini prošlog vijeka. Malo je onih koji danas nisu čuli za džudo (judo - put nježnosti), karate-do (put prazne šake) ili kendo (put mača). No, za razliku od tih vještina, koje su vremenom dobile i svoj sportski aspekt koji je postao njihova dominantna karakteristika makar u poimanju prosječnog posmatrača, aikido je ostao vječan izučavanju principa i razvoju fizičkih, duhovnih i drugih potencijala pojedinca bez sistema nadmetanja - pojašnjava Reković u razgovoru za naš list.

POBJEDA: U čemu je ishodište aikidoa, kao jedne od najmlađih japanskih borilačkih vještina, i koji su to aspekti koji su uticali da u njemu budu tako izraženi tradicija i duhovnost?

REKOVIĆ: Dio odgovora daje sam naziv koji se sastoji od tri pojma koji u tradiciji Zemlje izlazećeg sunca imaju fundamentalan značaj, a to su AI - pojam koji označava susret, uklapanje; KI - koji označava izvornu, životnu energiju i DO - koji, kako je rečeno, predstavlja lični duhovni put pojedinca. Tome treba dodati da je Morihei Uješiba, osnivač aikidoa, pored nespornih elemenata tradicije Zemlje izlazećeg sunca u sam temelj vještine koju je stvorio utkao i suštinu sopstvene filozofije koja podrazumijeva mir, ljubav i harmoniju sa univerzumom do koje je došao ličnim prosvjetljenjem na životnom putu koji nije bio nima-



Umjetnost na tatamiju

S obzirom na prirodu aikidoa kao borilačke vještine koja ne podrazumijeva takmičenje i osvajanje titule kao određenog cilja, čitavo težište izučavanja prenosi se na nivo individualnog i životnog, a to podrazumijeva da se inspiracija i ostvarenje nalazi na ličnom nivou

lo jednostavan i lak.

POBJEDA: Za aikido nikada nije kasno i to je vještina koju čovjek može da praktikuje do kraja svog puta. Koja je njegova misija, ideja i u čemu se sastoji ono što je Uješiba nazvao „umijećem mira“?

REKOVIĆ: Upravo tako, s obzirom na prirodu aikidoa kao borilačke vještine koja ne podrazumijeva takmičenje i osvajanje titule kao određenog cilja, čitavo težište izučavanja se prenosi na nivo individualnog i životnog, a to podrazumijeva da se inspiracija i ostvarenje nalazi na ličnom nivou. Ta činjenica daje slobodu da se aikido izučava u skladu sa ličnim afinitetima i mogućnostima pa samim tim ni godine, ni pol, ni neki

drugi aspekti nijesu prepreka da se krene putem aikidoa. Kao i svaki lični, duhovni put kojim se kreće i aikido donosi mnogo toga čemu će se neko unutrašnje „ja“ suprotstaviti, a sa svim tim pojedinac treba da se izbori što je, bili mi toga svjesni ili ne, najlakše ako nađemo mir u sebi u svakoj situaciji u kojoj se nađemo. Ostanimo pri ovome, jer svaka dalja elaboracija na ovu temu bi zahtijevala puno više prostora i vremena.

POBJEDA: Laicima koji prvi put posmatraju rad vrhunskih aikido majstora harmonizovan odnos partnera izgleda kao ples, gotovo fingiran... U suštini je to perfektno uklapanje, apsorpcija i usmjeravanje energije, manifestacija osjećaja za prostor, pravovremenost, pokret... Kako se postiže takvo umijeće?

REKOVIĆ: Kao i kod svake umjetnosti, što aikido jeste u svojoj suštini, neophodan je predan i dugotrajan rad kao i vjera prije svega u sebe da se mogu spoznati principi koji, gledano sa strane, izgledaju čudno i nadna-

ravno, a u stvari prisutni su kod svake individue. Imajući to u vidu, duhovni razvoj neodvojiv je od fizičkog i nakon određenog vremena izučavanja aikidoa i razvoja sopstvene svijesti upravo je duhovni aspekt onaj koji počne da dominira. Agdje je duhovnost, tu je i ljepota.

POBJEDA: Da li je taj umjetnički aspekt aikidoa kao vještine bio prirodna „pogodnost“ da aikidoke iz Aikido kluba „Centar“ iz Podgorice budu na neki način živi segment i ostvarenje japanske duhovnosti videne, na za tu priliku upodobljenom dođou, tokom juna u Muzeju pomorskog nasljeđa u Porto Montenegro?

REKOVIĆ: Prije svega, treba naglasiti da je javni aikido čas bio upriličen kao dio izložbe slika poznate umjetnice Gordane Tomić, koja je porijeklom sa ovih prostora i koja je kroz svoju izložbu pod nazivom „Sakura će ponovo cvati“ već donijela duh Zemlje izlazećeg sunca u Porto Montenegro.

Gordana nam je predstavila svoju ideju koju smo vrlo rado prihvatili. A onda, kako to već biva sa energijama, naročito onim dobrim, stvorio se sinergijski efekat koji je

rezultirao da se od ideje našeg učešća od desetak minuta dođe do dvočasovnog aikido časa na kojem ćemo zajedno pokušati donijeti duh Japana u Crnu Goru. Na talasu dobre energije i inspirisani Gordaninim predivnim slikama u muzeju smo napravili dođou (dojo) što u Japanu predstavlja „mjesto puta“ u kojem smo predstavili umjetnost mira aikidoa ne za-

nemarujući njegovu prirodu borilačke vještine. Smatram da smo u tome i uspjeli te da su posjetioci časa bili u prilici da kroz našu vibraciju i ambijent koji smo stvorili makar na kratko osjete duh Japana.

POBJEDA: Od kada postoji vaš klub i kako uputiti znatiželjne da počnu da izučavaju aikido?

REKOVIĆ: Aikido klub „Centar“ djeluje već sedam godina, član je crnogorskog Aikido saveza i časove drži tri puta sedmično u odvojenim terminima kako za djecu tako i za odrasle. Ne bih ovaj tekst opterećivao sa informacijama gdje i kad držimo časove, jer će čitalac kojeg je ovaj intervju zaintrigirao da krene putem aikidoa zasigurno naći put do nas ili do nekog drugog kluba. U svakom slučaju, dobrodošli i srećan put.

I.PERIĆ
foto: D.MILJANIĆ



Duhovni razvoj neodvojiv je od fizičkog



GDJE JEDUHOVNOST TU JE ILJEPOTA: Detalj sa tatamija



Dočarali kojim putem streme umijeću i vrlini

Aikido se izučava u skladu sa ličnim afinitetima i mogućnostima